

高雄醫學大學2020年「文學與語言教學」學術研討會摘要錄取名單

摘要題目

1	Rupture and Closure: An Oscillation between Fragment and Totality in Sophocles's Antigone
2	The Disabled as the confidence man
3	自文學閱讀至歡然取水之教學策略與成效
4	翻轉教育融入中高級華語文教學設計之研究
5	Lucy Ashton as Gothic Heroine in Sir Walter Scott's <i>The Bride of Lammermoor</i>
6	運用問題導向學習模式進行語文教育研究
7	《世說新語》傷逝情境的生命教育試探
8	The Impacts of Corrective Feedback on EFL College students' Speaking Performance, Self-efficacy, and Anxiety
9	Ambiguity in Hedda Gabler in Henrik Ibsen's <i>Hedda Gabler</i> (1890)
10	The Impact of Problem-based Learning Through Technology for Developing EFL Students' Communication Skills
11	從學習遷移觀點看「文學形式轉換為口語表達」之跨域成效
12	就《三言二拍》中的自縊故事論中國的恥感文化—兼論古典文學小說的教育通識化現象。
13	從文學閱讀到現在病史撰寫的整合式教學法
14	旅行書寫的教學策略與效益-從舒國治〈流浪的藝術〉出發
15	學術/愛欲四人舞—論朱嘉漢小說《禮物》的菁英書寫
16	通情達理——從《世說新語》建構的語境深化溝通表達能力的底蘊
17	Investigating EFL Undergraduate Students' Reading Motivation in English
18	余光中詠畫詩探究