

## 目次

議事規則 .....	3
議程表 .....	4
貴賓名單	
主持人名單 .....	6
主題演講人 .....	6
發表人名單 .....	7
特約討論人名單 .....	8
文章摘要	
主題演講 .....	9
論文摘要 .....	10
貴賓簡歷	
主題演講人簡歷 .....	21
主持人簡歷 .....	22

特約討論人簡歷 .....	24
發表人簡歷 .....	29
高雄醫學大學通識教育學報徵稿須知 .....	34
工作人員名單 .....	35

## 議事規則

- 一、 為使會議順利進行，敬請與會學者遵守下列規則。
- 二、 每場次的時間分配與提醒：
  1. 主持人：5 分鐘（5 分鐘到、響鈴一長聲）。
  2. 論文發表人：10 分鐘（8 分鐘到、響鈴一短聲，10 分鐘到、響鈴一長聲）。
  3. 特約討論人：8 分鐘（6 分鐘到、響鈴一短聲，8 分鐘到、響鈴一長聲）。
  4. 綜合討論：提問人 1 分鐘（1 分鐘到、響鈴一長聲）。
  5. 發表人回應每位 2 分鐘（2 分鐘到、響鈴一長聲）。
- 三、 超過時間者，每 1 分鐘響鈴一長聲。
- 四、 會議進行中，請將手機關機或轉成震動無聲。
- 五、 會議場內請勿飲食。

感謝您的配合!

# 高雄醫學大學 2017 年「生命倫理與醫學人文」學術研討會 議程表

時 間	活 動 內 容		
9:00-9:20	報到 (地點：勵學大樓三樓)		
9:20-9:30	<b>開幕式</b> (地點：勵學大樓三樓半 視聽中心) 致詞人：王儀君(高雄醫學大學通識教育中心主任)		
9:30-10:20	<b>專題演講</b> (地點：勵學大樓三樓半 視聽中心) 主講人：廖朝陽(國立臺灣大學外國語文學系特聘教授) 講題：生命哲學裡的程序性 主持人：蔡蕙如(高雄醫學大學語言與文化中心主任)		
10:20-10:40	茶 敘		
10:40-12:10	<b>A場：論文發表</b> (地點：勵學大樓三樓半 視聽中心) 主持人：柳秀英(國立高雄海洋科技大學基礎教育中心主任)		
	發表人/題目	特約討論	
	發 表 人：凌儀玲(高雄醫學大學人文與藝術教育中心教授) 論文題目：醫療互動過程中之角色期待與權力分配: 共享決策觀點	林慧如(高雄醫學大學人文與藝術教育中心副教授)	
	發 表 人：賴慧玲(義守大學通識教育中心副教授) 論文題目：論《養性延命錄·食誠篇》之飲食養生觀	李玲珠(高雄醫學大學語言與文化中心主任副教授)	
	發 表 人：王曉慧(高雄醫學大學語言與文化中心助理教授) 論文題目：Darwinism and H G Well's novel	楊乃女(國立高雄師範大學英語學系副教授)	
12:10-13:30	午 餐 (地點：勵學大樓二樓 第一會議室)		
	<b>B場：論文發表</b> (地點：勵學大樓三樓半 視聽中心) 主持人：簡光明(國立屏東大學人文社會學院院長)		
13:30-15:00	發表人/題目	特約討論	

	發表人：王心運(高雄醫學大學醫學系副教授) 論文題目：醫學人文之現代與後現代性	蕭宏恩(中山醫學大學通識教育中心教授)
	發表人：林慧如(高雄醫學大學人文與藝術教育中心副教授) 論文題目：敘事倫理：從敘事之中瞥見他者的面容	尉遲淦(高雄醫學大學通識教育中心兼任副教授)
	發表人：李玲珠(高雄醫學大學語言與文化中心副教授) 論文題目：語境中建構的道德思維—以《世說新語·德行》為例	蔡忠道(國立嘉義大學中國文學系教授)
	發表人：陳鴻逸(經國管理暨健康學院通識教育中心專案助理教授) 論文題目：欲望之鑰·道德之律—從張曉風《潘渡娜》談生物科技與生命倫理的辯證課題	蔡介裕(文藻外語大學人文教育學院院長)
15:00-15:20	茶 敘	
15:20-16:30	<b>C場：論文發表</b> (地點:勵學大樓三樓半 視聽中心) 主持人：林晉士(國立高雄師範大學文學院院長)	
	發表人/題目	特約討論
	發表人：康靜宜(高雄醫學大學語言與文化中心專案助理教授) 論文題目：人生困境的自我尋繹與書寫療癒—以辛棄疾詞作為例	趙桂芬(台南應用科技大學室內設計系教授)
	發表人：鄭智仁(高雄醫學大學語言與文化中心兼任助理教授) 論文題目：感官紀事，體膚隱喻—黃信恩《體膚小事》探究	唐毓麗(國立高雄師範大學國文系副教授)
	發表人：戴碧燕(國立高雄應用科技大學兼任助理教授) 論文題目：從劉梓潔《父後七日》論生死之反思與展望	楊濟襄(國立中山大學中國文學系教授)
16:30-16:40	<b>閉幕式</b> (地點：勵學大樓三樓半 視聽中心)	
16:40	賦 歸	

## 主持人名單(依場次排序)

王儀君(高雄醫學大學人文社會科學院院長兼通識教育中心主任)

蔡蕙如(高雄醫學大學語言與文化中心主任)

柳秀英(國立高雄海洋科技大學基礎教育中心主任)

簡光明(國立屏東大學人文社會學院院長)

林晉士(國立高雄師範大學文學院院長)

## 主題演講人

廖朝陽(國立臺灣大學外國語文學系特聘教授)

## 發表人名單(依場次排序)

凌儀玲(高雄醫學大學人文與藝術教育中心教授)

賴慧玲(義守大學通識教育中心副教授)

王曉慧(高雄醫學大學語言與文化中心助理教授)

蔡珮琪(文藻外語大學英文系助理教授)

王心運(高雄醫學大學醫學系副教授)

林慧如(高雄醫學大學人文與藝術教育中心副教授)

李玲珠(高雄醫學大學語言與文化中心副教授)

陳鴻逸(經國管理暨健康學院通識教育中心專案助理教授)

康靜宜(高雄醫學大學語言與文化中心專案助理教授)

鄭智仁(高雄醫學大學語言與文化中心兼任助理教授)

戴碧燕(國立高雄應用科技大學兼任助理教授)

## 特約討論人名單(依場次排序)

林慧如(高雄醫學大學人文與藝術教育中心副教授)

李玲珠(高雄醫學大學語言與文化中心副教授)

楊乃女(國立高雄師範大學英語學系副教授)

廖朝陽(國立臺灣大學外國語文學系特聘教授)

蕭宏恩(中山醫學大學通識教育中心教授)

尉遲淦(高雄醫學大學通識教育中心兼任副教授)

蔡忠道(國立嘉義大學中國文學系教授)

蔡介裕(文藻外語大學人文教育學院院長)

趙桂芬(台南應用科技大學室內設計系教授)

唐毓麗(國立高雄師範大學國文系副教授)

楊濟襄(國立中山大學中國文學系教授)

## 主題演講

### 生命哲學裡的程序性

國立台灣大學 廖朝陽

孔其彥 (Georges Canguilhem) 討論生命科學的研究方法，提到「生命就是創造」的說法，指出其背後的原則：「關於生命的知識只能建立在不可預測的轉折上。因為生命的變化越是難以理解，它的意義就越清楚」。這裡所謂「不可預測的轉折」，指的顯然是人類觀察者對生物內在世界的侵入。就像刺蝟穿越公路而被車輛輾斃是因為人的科技（道路、方法）侵入生物學意義下刺蝟的世界，科學家的研究裝置也侵入研究對象的慣性世界，並且透過這樣的「轉折」取得知識。

孔其彥討論的是生命科學研究的複雜性，但其背後顯然指向生命或創造與程序性的親近關係。程序性基於實用的手段、目的連結，常被納入「形而下」的層次，被視為生命「本真」的反面。海德格所謂「在手性」正是在「上手」的程序出錯時進入意識的實用性框架，暫時無用但離不開抽象的情境連結。晚近歐陸哲學其實頗多呼應孔其彥的聲音，認為「上手」、「在手」都離不開程序但也離不開創造，只是常被模糊解釋，例如德勒茲的逃逸線、無器官身體在人文領域往往被簡單理解為「造反有理」的複雜版本。按史提格勒 (Bernard Stiegler) 對海德格的申論，所謂生物的「內在世界」應該是物種慣性已經形成的程序化生命。這時外來世界的入侵或個體對程序的反抗或突破並不能視為程序或秩序的反面，而是應該回歸複雜系統的角度，由不同程序間干擾、補償、適應的角度來理解。

松島俊也研究八目鰻的求偶程序，提出「愛」建立在程序性的複雜變化上。在人文表達的各種案例中，或許《送行者》與《父後七日》這兩部處理死亡程序的電影也可以提供重要的參照。

## 論文摘要

### 醫療互動過程中之角色期待與權力分配:共享決策觀點

凌儀玲

高雄醫學大學人文與藝術教育中心教授

#### 摘要

本研究目的藉由共創價值的理念，探討醫病雙方知覺角色和決策分享模式。透過質性研究法，進行 30 位醫師和 25 位病患（消費者）的深度訪談以及採用內容分析法進行分析。結果顯示，醫師對病患的角色期待是服從、懂得感恩、合作、並且具備一些醫療常識。反之，從病患的視角發現，期待醫師的角色是親切、具同理心和可溝通的專家。研究結果也顯示，醫病互動的共享決策模式上，醫師-病人的權力分配是不對等的，雙方都認為醫師應該擁有較大的決策權力。

關鍵詞: 角色期待、醫病權力分配、共享決策

# 論《養性延命錄·食誠篇》之飲食養生觀

賴慧玲

義守大學通識教育中心與廚藝系合聘副教授

## 摘要

陶弘景的《養性延命錄》是魏晉南北朝時期有關道教養生理論之專著，該書之「食誠篇」單元，已將道教飲食保健與養生修煉之關係及注意事項，作出完整的統理歸納。從中華飲食養生觀念的發展歷史來看，已有其當時代的總結性意義。故本論文主要將《養性延命錄·食誠篇》之飲食養生觀念作一梳理分析，內容包括：四時飲食之宜忌、飲食前後之注意事項、食物本身之生剋及與養生修煉有關之特殊飲食方式等，歸納出其中仍有意義之重點，以為現代人之參考。並進一步討論：在不同的時代變遷中，古今之飲食觀念是否已有不同；又針對道教養生修煉而言，其飲食方式又與常人有何差異，可提供今之實修者參照。

關鍵詞: 養性延命錄、養生、性命

# Darwinism and H G Well's novel

王曉慧

高雄醫學大學語言與文化中心專任助理教授

## Abstract

In Victorian age, Darwinism is the most influential which dominates the new conception of the human. As Betz puts it, “social Darwinism and decadence have long existed as paired phenomena in the conversation surrounding late-Victorian literature” (10). The discussion of late-Victorian literature cannot be severed from the development of scientific knowledge. As Punter points out, “like *Frankenstein* (1818), *The Island of Doctor Moreau*, *Jekyll and Hyde* relies upon and even exploits public anxieties about scientific progress and about the direction of this progress if undertaken in the absence of moral guidance” (3). “Darwinism fomented the morbid and ancient interest for what is different, deformed, and hybrid displayed for instance in the circus or in freak shows travelling from fair to fair, accompanied by a series of living missing link, as the monkey-woman Julia Pastrana, touring in Europe in the early 60’s of the Nineteenth Century” (Canadelli 70). This paper aims at exploring the scientific discourse present in H G Well’ novel, *The Island of Doctor Moreau*, to see how the new species of man depicted reflect the Victorians’ fear of the possibility of new human or subhuman.

Keywords: H G Wells, Darwinism, Victorian

# The Ascent as the Return? The Ficinian Idea of Love

蔡珮琪

文藻外語大學英文系助理教授

Abstract

In Plato's *Symposium*, the various discourses on love point to a diversified emanation and manifestation of love, which culminates in Socrates' elaboration of the ascent of love toward beauty, an ultimate return to the origin. Love, hence, is not only the physical or spiritual bonds between friends or lovers, the connection between the ultimate reality and the shadow world, but also, according to Marsilio Ficino's attempt to reconcile Platonism and Christianity, the connection between the creator and the creature and the innate desire of the effects toward their causes, which generates "a circle which begins and ends with God" (James A. Devereux 163). This attempt of the return, when put under the scope of human reciprocity, is also construed as a "voluntary death," which involves self-giving and mutual self-abandonment (Devereux 164), and may run counter with the attempt of spiritual self-fulfillment realized in the unity with God. In other words, the attempts of ascent and descent are both involved in the (Neo)Platonic trajectories of love. This paper, therefore, endeavors to examine these apparently contradictory paths of love, based primarily upon Ficino's philosophy.

Key words: Plato, *Symposium*, Marsilio Ficino, Love, Beauty

# 醫學人文之現代與後現代性

王心運

高雄醫學大學醫學系副教授

## 摘要

醫學教育強調整體課程的規劃與架構、以 outcome 為基礎的學習與評鑑等等，此無一不以現代化的有效性做為設計的理性活動。這項教育藍圖的實踐本無可厚非，畢竟專業教育以事實與可評量的方式保證 outcome 的一致性本是實證理性的要求。然而我們的疑問是，上述的實證、或計算理性是否也是醫學人文教育的基礎？

以後現代思想看來，人文早已脫離人格培養的單純目的，而在敏銳分析主體如何在權力關係下被形塑與馴服的過程。此關係在極度專業與組織化的醫療體系裡極為扭曲並為醫療人員帶來不小傷害。然而醫學教育裡卻顯少教導學生處理權力起源的問題，因此本文試圖提出後現代方案，作為分析權力與主體關係的醫學人文策略。

關鍵詞：醫學人文、後現代思想、權力關係

# 敘事倫理：從敘事之中瞥見他者的面容

林慧如

高雄醫學大學 通識教育中心 人文藝術教育中心/副教授

## 摘要

法國哲學家列維納斯（Emmanuel Lévinas）對於倫理學的深刻思考對當代哲學影響及其深遠。他將哲學從傳統希臘文的「智慧之愛」翻轉為「愛的智慧」，並主張以「倫理學」取代「形上學」作為「第一哲學」。列維納斯認為，倫理學的重心並不只是理性主體的自律規範；「他者的面容」才是召喚我們倫理回應的奧秘根源。

為了具體展示「他者面容」的倫理學內涵，本文以近年間倫理課堂的敘事文本為例，分析敘事倫理的核心要素，提出突破傳統倫理教學限制的策略。

關鍵詞：敘事、生命倫理、醫學人文、倫理學

# 語境中建構的道德思維——以《世說新語·德行》為例

李玲珠

高雄醫學大學語言與文化中心副教授

## 摘要

《世說新語》將〈德行〉列為首篇，歷來被視為承繼孔門四科「德行」為首的內涵。然而，當檢視〈德行〉所蒐四十七條目時，其所涵攝的道德內容並非純然儒家以人文化成建構的道德觀，亦可能含攝道家以宇宙規律建構之道德觀，學界亦有將此現象視為漢末到魏晉之際「道德」觀念的轉變現象。但〈德行〉篇裡有數則條目的內容，實無法以儒家或道家的道德觀進行合理解釋，此種編選現象是否有編輯群更深的用意？亦即編者藉由當代真實發生的故事敘寫，飽含道德實踐必然面對的許多生命境遇，甚至是倫理道德的衝突；在境遇與衝突中，人如何選擇？則牽涉到生命定位與存在價值，都是非常複雜的生命自覺課題。本文希冀還原《世說新語》作為誌人小說的書寫特質，小說側重敘事、而非說理，閱讀、理解若能順此書寫特質，則詮釋應更具開放、多元的指涉。《世說新語·德行》所呈現的「道德」觀不僅是理的規範或道德典範的呈現，而是透過敘事激盪讀者的真實覺受與思考，進而深化深化同理心與實踐力，展現魏晉知識份子在時代困境、人倫匡範中，如何覓得生命自覺的動人力量。

關鍵詞：世說新語、道德思維、敘事倫理

# 欲望之鑰·道德之律——從張曉風〈潘渡娜〉談生物科技與生命倫理的辯證課題

陳鴻逸

經國管理暨健康學院通識中心專案助理教授

## 摘要

「潘渡娜」這個名字本身就帶有強烈的符號訊息，一是悖反的律令，或者說是惡魔的誘惑。另一個則是人類為了自己的行為所付出的代價，也可以說是歷史上人們自己所帶來的後果。〈潘渡娜〉從旅美華人張大仁出發，並遭遇到科學家劉克利用他，展開一場「人與人造人的實驗」。三個角色互動關係微妙特別，不僅僅只有「情感—愛」還有「生物演化」、「宗教信仰」、「人之主體」等課題。沿此脈絡，本文將從生命倫理與生物科技演進的辯證關係著手，藉由張曉風的作品裡的對話，探析人類存在的核心價值，以及科技面對宗教、醫療與生命議題時，該如何取得平衡、審慎應對的重要思考。

關鍵詞：潘渡娜、張曉風、生物科技、生命、愛情

# 人生困境的自我尋繹與書寫療癒——以辛棄疾詞為例

康靜宜

高雄醫學大學人文社會科學院語言與文化中心專案助理教授

## 摘要

人生不如意十之八九，面對現實與理想的失落，往往是人一生中無法避免的情況，當困境降臨時，人如何超越困境？本文之研究乃依據文學心理學與敘事治療理論，著眼於人在遇到困境時，當外在的現實條件與環境難以改變之際，人如何透過書寫的行動，正視客觀現實侷限，梳理思想，沈澱情緒，進而達到抒情與心靈療癒作用，最終獲得生存的意義與力量。研究計畫以古代文人書寫為例證，作為建構書寫療癒理論的基礎，本論文則聚焦於辛棄疾詞作的分析，以其生平際遇與詞作書寫內容、藝術表現的關聯性，解析其遇到困境的自我開釋之道，作為例證書寫療癒的一種型態。另一層面，書寫療癒理論建構的研究展望，則是將書寫作為現代人生困境的自我療癒行動，進而引導並開發書寫的方式與面向。

關鍵詞：人生困境、自我開釋、書寫療癒、敘事治療

# 感官紀事，體膚隱喻——黃信恩《體膚小事》探究

鄭智仁

高雄醫學大學語言與文化中心兼任助理教授

## 摘要

這十多年來，黃信恩以理性與感性寫下不少篇章的醫病書寫，既感性幽默又充滿人文關懷，深受文壇矚目。筆者擬以黃信恩新作《體膚小事》為探究對象，在這本散文集中，黃信恩主要透過三十二個人體器官來書寫看似小事、實則隱喻人生哲理，從頭髮寫起，繼而從臉到五官，以及胸腹腸胃乃至骨盆、軀幹四肢，無一不巧妙地縫織為筆下小品。本文將從敘事策略與敘事主題兩大面向分析，探討黃信恩散文中關於日常生活的感悟以及對生命本質的省思。

關鍵詞：黃信恩、體膚小事、生活感悟、人生省思

# 從劉梓潔〈父後七日〉論死亡之反思與展望

戴碧燕

高雄醫學大學語言與文化中心兼任助理教授

## 摘要

人生無常，世事難料，看似長遠，消逝一眨眼。正所謂「命理一尺，難求一丈。」究竟難料世事，無常人生，如何化解？生死的意義與價值，真相為何？乃是人生的重要功課，亦是提倡生命教育的關鍵議題。劉梓潔〈父後七日〉一文以黑色幽默手法療癒喪父之痛，更在電影完成後說：「我真的覺得完成了人生功課，跟父親、跟故鄉已經和解，這五年也夠了，下一個生命的功課，還在等待著我。」究竟劉梓潔如何療癒自己，勸誡世人。本文試圖從〈父後七日〉一文探尋劉梓潔對死亡的反思與體悟，再由學生閱讀此文後對死亡的反應與回饋，來檢視死亡對學生之啟發，進而提出對生命教育的省思與建議，學習破除喜生怕死的執著，化悲傷為力量，建立正確且豁達的人生觀。

關鍵詞：父後七日、劉梓潔、生命教育、死亡

## 主題演講人簡歷

廖朝陽

國立臺灣大學外國語文學系特聘教授

美國普林斯敦大學東亞研究博士，回國後在國立台灣大學外國語文學系任教，目前為外國語文學系特聘教授。主要的研究範圍包括文學與文化理論、比較文學、精神分析理論、科技與文化、後人類理論、電影與介材研究、佛教思想等。研究成果多發表於學術期刊，其主要關懷為探討真實與知識的落差及相關議題，曾獲國科會傑出研究獎。近年來特別著重在結合精神分析的無意識說與歐陸哲學的多重現實說，並參照佛教思想預設的「無明」、「種子識」等生命初始狀態，以力與勢的多重交雜為切入點，希望在其中尋找文化呈現的各種可能性，探討當代知識不確定情境下人的生存策略。

## 主持人簡歷

蔡蕙如

高雄醫學大學語言與文化中心主任

國立高雄師範大學國文系博士班畢，專長在於古典通俗小說、比較文學、應用文，在教學方面曾獲高雄醫學大學教學優良教師、教學傑出教師等殊榮，著有《三言》與《十日譚》婚姻愛情故事之比較研究、《三言》中的婚姻與戀愛，並且研究〈「點燃生命之海」與生死教育〉、〈從儒家思想建構醫療專業人才之倫理教育〉……等。

柳秀英

國立高雄海洋科技大學基礎教育中心主任

國立高雄師範大學文學博士。現職國立高雄海洋科技大學專任副教授，兼基礎教育中心主任、台灣民俗學會理事。近年研究多集中於台灣海洋文學與文化領域，相關論文有〈七〇年代台灣漁村問題的文學紀實——從王拓的文學作品談起〉、〈台灣海洋信仰儀式中尚武精神之探討〉、〈台灣原住民族的海洋書寫——以夏曼·藍波安為例〉、〈從六堆天后宮的興建歷史談媽祖信仰的在地開展〉、〈談海洋文學閱讀教學的課程設計〉等篇。

簡光明

國立屏東大學人文社會學院院長

簡光明，國立臺灣師範大學國文系博士，現為國立屏東大學中文系教授，兼人文社會學院院長。曾任輔英科技大學人文教育中心主任、高雄餐旅學院通識教育中心主任、屏東教育大學中文系主任、通識教育中心主任。學術興趣在於莊子學史、魏晉玄學與台灣醫護文學。著有《宋代莊學研究》、《蘇軾〈莊子祠堂記〉的接受與評論》等書。早期推動融入通識精神與醫護特色的國文教學，現在則將在地文化融入國文課程，並推動「屏東學概論」(學院必修課程)。編有《天使心》(護理實習手記)、《天使花園的園丁》(護理師專訪)等，合編《醫護文學選讀》

林晉士

國立高雄師範大學文學院院長

現任高雄師範大學國文學系教授兼文學院長。曾獲國科會甲、乙種研究獎、中山大學博士研究生優秀畢業論文獎、輔英技術學院教師學術研究獎、高雄師範大學研究優良獎。研究領域以中國六朝文史與古文為主，著有《隋代文學研究》《北朝散文研究》、《洛陽伽藍記之文學研究》、《來自遠古的情感密碼——詩經的第一堂課》等書，並撰作單篇論文〈陶淵明之仕與隱〉、〈《文心雕龍》風骨論析探〉、〈論《魏書》十志〉等四十餘篇。

## 特約討論人簡歷

林慧如

高雄醫學大學人文與藝術教育中心副教授

現職高醫大人文藝術教育中心副教授，學術專長哲學、現象學、倫理學。近年致力於學校與醫院之跨專業醫學倫理教育研究，推動臨床倫理諮商及倫理教育並行模式。在學校倫理教育方面，開發醫護跨專業倫理教案，推動醫護跨專業倫理課程。近年獲得科技部補助，分別以敘事學及後現代敘事學進行醫學倫理教育之人文化改革。有醫學倫理及敘事醫學相關論文多篇發表。

期刊論文：

1. Shin-Yun Wang, Hsiao-Ching Kuo, Hsun-Kuei Ko, Yu-Chih Lin, Chi-Chun Chin, Hui-Ju Lin\*, Improving ethical reasoning capability by interprofessional collaboration of medical and nursing students in problem-based learning curriculum, *Journal of Medical Education*, 2017, 21(1), 32-42.
2. 林慧如\*, 「從敘事學談醫學倫理教育的人文化革新」《應用倫理評論》2016年10月，第61期，頁77-92。
3. 林慧如\*, 「倫理、敘事與美好生活的追求」《應用倫理評論》2014年10月，第57期，頁41-52。
4. Yu-Chih Lin, Te-Fu Chan, Chung-Sheng Lai, Chi-Chun Chin, Fan-Hao Chou and Hui-Ju Lin\*, *The impact of an interprofessional problem-based learning curriculum of clinical ethics on medical and nursing students' attitudes and ability of interprofessional collaboration: a pilot study*, *Kaohsiung Journal of Medical Sciences*, 2013. 29, 505-511.

李玲珠

高雄醫學大學語言與文化中心副教授

現職：高雄醫學大學語言與文化中心副教授

研究方向：通識教育、中國哲學、生死學

重要著作：

1. 2015年12月：〈經典教育通識化的理念與實務—以文化經典為範疇〉，《高醫通識教育學報》第10期頁1-23
2. 2014年1月：〈論《一八九五》的歷史地景—主、客異視闖的衝突〉，《高雄師大國文學報》第19期頁151-168
3. 2012年12月：〈原鄉的追索——解析《香料共和國》及其在通識課程的應用〉，《高醫通識

教育學報》第七期頁 93-116

4. 2010年6月：〈阮籍、嵇康生死意識的底蘊與轉折〉，《哲學與文化》第三十七卷第六期頁 41-59

楊乃女

國立高雄師範大學英語學系副教授

楊乃女目前為高師英語系副教授。學術專長為烏托邦文學、科幻小說、後人類研究及影像文化研究。曾發表論文於《中外文學》、《英美文學評論》、Concentric: Literary and Cultural Studies、Fiction and Drama。目前的學術研究興趣為科幻小說中的後人類身體。

廖朝陽

國立臺灣大學外國語文學系特聘教授

美國普林斯敦大學東亞研究博士，回國後在國立台灣大學外國語文學系任教，目前為外國語文學系特聘教授。主要的研究範圍包括文學與文化理論、比較文學、精神分析理論、科技與文化、後人類理論、電影與介材研究、佛教思想等。研究成果多發表於學術期刊，其主要關懷為探討真實與知識的落差及相關議題，曾獲國科會傑出研究獎。近年來特別著重在結合精神分析的無意識說與歐陸哲學的多重現實說，並參照佛教思想預設的「無明」、「種子識」等生命初始狀態，以力與勢的多重交雜為切入點，希望在其中尋找文化呈現的各種可能性，探討當代知識不確定情境下人的生存策略。

蕭宏恩

中山醫學大學通識教育中心教授

- 輔仁大學哲學博士
- 中山醫學大學通識教育中心/教授兼主任
- 教育部 100-103 公民核心能力養成推廣子計畫協同主持人
- 教育部醫學人文教育核心團隊(MEH)成員
- 臺灣通識網(GET)翻轉教室種子教師
- 財團法人高等教育評鑑中心基金會 醫學院評鑑委員會(TMAC)訪視評鑑委員
- 社團法人台灣評鑑協會科技大學綜合評鑑委員

- 社團法人台灣評鑑協會專科學校綜合評鑑委員
- 教育部性別平等教育師資
- 山東大學博士研究生合作指導教師

#### 尉遲淦

高雄醫學大學通識教育中心兼任副教授

學歷：輔仁大學哲學博士

經歷：文藻外國語文專科學校副教授、南華大學生死學研究所副教授兼所長、輔英科技大學副教授、中華生死學會秘書長、副理事長、中華殯葬教育學會理事長、高雄市殯葬設施審議委員會委員與殯葬業評鑑委員

現職：仁德醫護管理專科學校生命關懷事業科副教授、中華殯葬教育學會監事長

著作：生死學概論（2000，五南）禮儀師與生死尊嚴（2003，五南）、生命倫理（2007、2017，華都）、殯葬倫理與宗教（2008，空大）、殯葬臨終關懷（2009，威仕曼）、禮儀師與殯葬服務（2011，威仕曼）、殯葬生死觀（2017，揚智）及期刊論文近百篇

#### 蔡忠道

國立嘉義大學中國文學系教授

嘉義大學中文系教授，曾擔任中文系系主任。

學術專長魏晉玄學、史記學、先秦儒道思想。

著作有《魏晉儒道互補之研究》、《魏晉處世思想之研究》，以及〈越名教而任自然-嵇康倫理價值的追求〉、〈魏晉理想社會-以阮籍為考察中心〉、〈《史記·樂毅列傳》析論-以其內容構成與武將典型為中心〉、〈《史記》武將類型析論-以〈項羽本紀〉、〈淮陰侯列傳〉、〈李將軍列傳〉為中心〉等二十餘篇論文，主持教育部、國科會多項計畫。

蔡介裕

文藻外語大學人文教育學院院長

現任

文藻外語大學人文教育學院院長

■ 學歷

- 東海大學哲學博士

■ 經歷

- 文藻外語學院共同科目教學中心/通識教育中心主任/學務長
- 96 第一屆全國傑出通識教師
- 96(1)97(1)「優質通識教育課程計畫－倫理判斷」計劃主持人(績優計畫)
- 97(2)98(2)「優質通識教育課程計畫－哲學與道德推理」計劃主持人(績優團隊暨績優計畫)
- 99 教育部通識教育中程綱要計畫/通識教育內涵研究與推廣子計畫協同主持人
- 100-103 教育部現代公民核心能力養成中程計畫/公民核心能力推廣子計劃主持人
- 101 私校協會弘道獎
- 文藻外語大學全人教育學院院長
- 南台灣大學校院通識教育策略聯盟第 2-3 屆監事/第 4 屆理事
- 104~106 文藻外語大學無邊界大學計畫共同主持人
- 104 教育部通識課程計畫 C 類課群計畫－一場自我覺醒的生命思辨之旅主持人
- 105 教育部通識課程革新計畫 B 類課群計畫－跨界異域：公領域之認知與判斷主持人
- 105 教育部學術倫理課程計畫 A 類計畫－識讀與批判：媒體中的倫理思辨主持人
- 106 年教育部「大學社會責任實踐計畫 (A類)」－執子之手，護守綠水之濱~文藻 USR+CSR 跨域越界，連動共創計畫主持人
- 106 生命教育 (大專校院組) 績優人員

■ 專長

- 宋明理學、哲學、理則學、道德推理、創意思考

趙桂芬

台南應用科技大學室內設計系教授

趙桂芬，國立高雄師範大學國文學系博士，曾任台南應用科技大學通識教育中心主任，現任台南應用科技大學室內設計系教授。學術專長為古典詩詞、現代文學、性別文學、繪本文學。出版專書有《王靜安詞研究》、《姜白石詞研究》、《元代詠物詞研究》、《豪華落盡見真淳—元詞的發展與特色》，及〈《詩經·秦風·蒹葭》夢幻主題探析〉、〈《周易》經傳與卦爻圖象中的兩性關係〉、〈《吳歌西曲》的女性書寫特徵〉、〈元代題畫詞探析〉、〈元代文人「游於藝」的生命境界探析〉、〈沈光文對台灣儒學發展的啟導與貢獻〉等單篇論文與會議論文。

唐毓麗

國立高雄師範大學國文系副教授

東海大學中國文學博士，曾任職於靜宜大學臺灣文學系，專長領域為現代文學、臺灣文學、文學評論，代表著作如下：

1. 唐毓麗，2016，〈評析阿來《塵埃落定》中現代性的弔詭〉，《高雄師大國文學報》24期，1-47。
2. 唐毓麗，2015，《身體的變異：疾病書寫的敘事研究》，台中：晨星出版社。
3. 唐毓麗，2015，〈論莫言《蛙》的身體政治、歷史敘事與贖罪意識〉，《高雄師大國文學報》22期，頁85-122。
4. 唐毓麗，2014，《罪與罰：臺灣戰後小說中的疾病書寫》，台北：花木蘭出版社。
5. 唐毓麗，(2014)。〈私小說的紀實與省思：談《祖國與同胞》、《海角歸人》與《洋樓芳夢》中的自我形象及愛情書寫〉，《文學台灣》92，196-235。

楊濟襄

國立中山大學中國文學系教授

臺灣師範大學國文研究所文學博士，現為高雄中山大學中國文學系教授。研究領域為春秋學、三禮學、先秦諸子思想、民俗禮儀、田野調查、周易等。著有《康有為思想研究新論》、《秦漢以前「四方」觀念的演變與發展》、《董仲舒春秋學義法思想研究》、《龔自珍春秋學研究》等專書，已發表期刊論文：〈通經取義：孔廣森對兩漢經學的取與捨〉、〈台灣當代漢族成年禮的實踐模式與文化意涵〉、〈亞洲電影中的喪儀符碼與生死意象—電影「父後七日」(台灣)與「送行者」(日本)文化意涵之比較分析〉、〈海洋與土地的神聖對話：台灣的王爺信仰與五營認知〉、〈台灣民間禮俗中的「孕母守護」圖像群與儀式〉……數十篇。

## 發表人簡歷

凌儀玲

高雄醫學大學人文與藝術教育中心教授兼通識教育中心主任

主要研究領域為服務行銷、醫療行銷、消費者訊息處理、消費者知覺，論文發表於 Health Marketing Quarterly、Journal of Applied Social Psychology、管理學報、管理評論、中山管理評論、台大管理論叢等期刊。

賴慧玲

義守大學通識教育中心與廚藝系合聘副教授

研究專長與重點：宗教文學(道教文學)、道教修煉(丹鼎派、丹道修煉、女丹法)、中華傳統養生法、飲食養生。

近期著作：《二十世紀仙學大師——陳撻寧仙道養生思想研究》(臺北：新學林出版社，2014年3月，初版)，內容主要研究近代仙道養生學界的開拓祖師陳撻寧先生(臺灣又稱其為道教「隱仙派大師」)之思想及其所歸納之男女丹道養生修煉法。

博士論文：《明傳奇中宗教角色研究》(臺北：花木蘭文化出版社，2011年9月，初版)，東海大學中文研究所畢業論文，由王安祈教授、李豐楙教授指導。

王曉慧

高雄醫學大學語言與文化中心專任助理教授

國立台灣大學外國語文學所博士，2013年起於高雄醫學大學語言與文化中心專任助理教授，教授『英語聽講與實習』、『英文閱讀與寫作』、『希臘悲劇史詩神話故事』。研究主題囊括十九世紀美國文學、文學理論、精神分析理論、後人類主義、技藝理論。

蔡珮琪  
文藻外語大學英文系助理教授

Pei-chi Tsai, assistant professor, Department of English, Wenzao Ursuline University of Languages (Aug. 2013-)

Conference Proceedings:

1. Pei-chi Tsai (2016). "The Idea of Anamnesis in Spenser's Turret-Stanzas." The 24th Annual Conference of the English and American Literature Association. Oct. 29. National Chiao Tung University, Hsinchu.
2. Pei-chi Tsai (2014). "Love and Idealized Torment in Spenser's Fowre Hymnes." 22th Annual English and American Literature Association Conference. November 1. National Chengchi University, Taipei.
3. Pei-chi Tsai (2012). "To Seize/Be Seized by the Truth Process: The Obsessive Pursuit for Truth in Sophocles' Oedipus the King." 2012 The Fourth East Asian Conference on Comparative Literature. March 10. Soochow University, Taipei.
4. Pei-chi Tsai (2011). "Spenser's Irish Experiences: A View of the Present State of Ireland." 2011 International Conference of the Center for the Humanities. November 25-26. National Sun Yat-Sen University, Kaohsiung.
5. Pei-chi Tsai (2011). "The Traumatic Ethics and the Ethics of Desire in Book II of The Faerie Queene." 19th Annual English and American Literature Association Conference. November 12. National Dong Hwa University, Hualien.
6. Pei-chi Tsai (2008). "Lost in the Game of Words: The Male Subject's Predicament." 2008 Conference on Health and Management. December 20. Yuanpei University, HsinChu.

Publications:

1. Pei-chi Tsai. "Edmund Spenser's The Faerie Queene: Book II, The Legend of Temperance." Taiwan Modern Poetry. 31 (2012): 20-23.
2. Pei-chi Tsai. "Edmund Spenser's The Faerie Queene: Book I, The Legend of Holiness." Taiwan Modern Poetry. 30 (2012): 30-39.
3. Pei-chi Tsai. "Prince of Poets: The Renaissance Poet Edmund Spenser." Taiwan Modern Poetry. 29 (2012): 116-23.

Research Interests:

Edmund Spenser, English literature, psychoanalysis, American literature, European literature, theory and cultural studies

王心運  
高雄醫學大學醫學系副教授

單位：高雄醫學大學醫學系醫學人文與教育學科

研究方向：身體現象學、倫理學、醫學人文

1. 王心運,郭曉菁,柯薰貴,林育志,金繼春,林慧如\* 以跨專業合作問題導向學習課程增進醫護學生倫理推論之能力, *Journal of Medical Education* 2017;21:1-32-42
2. 王心運, 柯薰貴\* 困難的倫理：論護理人員的道德困擾, *應用倫理評論* 2016;0:61-59-76
3. Shin-Yun Wang and Wing P. Chan Uncertainty and Its Consequences in Clinical Practice, *Journal of Korean Medical Science* 2015;30:11-1710-1712
4. 王心運 赫曼.許密茲論原始當前, *東吳哲學學報* 2014;0:29-1-23
5. 王心運 以身體倫理考量的醫療照護, *護理雜誌* 2014;61:5-7-12

林慧如  
高雄醫學大學人文藝術教育中心/副教授

現職高醫大人文藝術教育中心副教授，學術專長哲學、現象學、倫理學。近年致力於學校與醫院之跨專業醫學倫理教育研究，推動臨床倫理諮商及倫理教育並行模式。在學校倫理教育方面，開發醫護跨專業倫理教案，推動醫護跨專業倫理課程。近年獲得科技部補助，分別以敘事學及後現代敘事學進行醫學倫理教育之人文化改革。有醫學倫理及敘事醫學相關論文多篇發表。

期刊論文：

1. Shin-Yun Wang, Hsiao-Ching Kuo, Hsun-Kuei Ko, Yu-Chih Lin, Chi-Chun Chin, Hui-Ju Lin\*, Improving ethical reasoning capability by interprofessional collaboration of medical and nursing students in problem-based learning curriculum, *Journal of Medical Education*,2017, 21(1), 32-42.
2. 林慧如\*,「從敘事學談醫學倫理教育的人文化革新」《應用倫理評論》2016年10月，第61期，頁77-92。
3. 林慧如\*,「倫理、敘事與美好生活的追求」《應用倫理評論》2014年10月，第57期，頁41-52。
4. Yu-Chih Lin, Te-Fu Chan, Chung-Sheng Lai, Chi-Chun Chin, Fan-Hao Chou and Hui-Ju Lin\*, *The impact of an interprofessional problem-based learning curriculum of clinical ethics on medical and nursing students' attitudes and ability of interprofessional collaboration: a pilot study*, *Kaohsiung Journal of Medical Sciences*, 2013. 29, 505-511.

李玲珠

高雄醫學大學語言與文化中心副教授

現職：高雄醫學大學語言與文化中心副教授

研究方向：通識教育、中國哲學、生死學

重要著作：

1. 2015年12月：〈經典教育通識化的理念與實務—以文化經典為範疇〉，《高醫通識教育學報》第10期頁1-23
2. 2014年1月：〈論《一八九五》的歷史地景—主、客異視閾的衝突〉，《高雄師大國文學報》第19期頁151-168
3. 2012年12月：〈原鄉的追索——解析《香料共和國》及其在通識課程的應用〉，《高醫通識教育學報》第七期頁93-116
4. 2010年6月：〈阮籍、嵇康生死意識的底蘊與轉折〉，《哲學與文化》第三十七卷第六期頁41-59

陳鴻逸

經國管理暨健康學院通識中心專案助理教授

陳鴻逸，經國管理暨健康學院通識中心專案助理教授。國立中興大學台灣文學研究所碩士，國立彰化師範大學國文博士。研究興趣與開課領域：奇幻文學、台灣現當代小說、現代詩、現代散文。曾獲中興湖文學獎、白沙湖文學獎等。著有博論：《一九七〇年代以降臺灣散文的性別、族群、階級議題之研究》(2015)、〈從曾貴海《山風海情》談圖像／詩之間的閱讀取徑〉(2016)、〈神·愛·世·人——論王幼華小說中的精神築(逐)述〉(2016)等，另有其他論文、評論散見於其他學術期刊、詩刊、研討會論文集。

康靜宜

高雄醫學大學通識中心 語言與文化中心專案助理教授

研究方向：中國神話傳說、古典小說、古典文學、台灣文學、敘事治療、閱讀治療

重要著作：

1. 〈飲酒在《詩經》宴飲詩中的意義——「和」與「游」之精神〉，「中國詩經學會第十一屆年會暨國際學術研討會」論文集，2014年8月1-6日舉行，論文2015年5月出版。
2. 〈讖緯思想對中國古代童謠的影響〉，玄奘大學「第四屆宗教人文社會學術論文發表會」論文集，2013年5月1日出版。

3.〈元代以前的童謠語文形式析論〉，育達商業科技大學人文社會學院「書童文·畫童語——2010 跨領域兒童語文應用學術研討會」論文集，2010 年 7 月出版，頁 79-98。

鄭智仁

高雄醫學大學語言與文化中心兼任助理教授

東華大學中國語文學系博士，現為高雄醫學大學語言與文化中心兼任助理教授。研究領域為現代詩、澳門文學與現當代文學。著有《戰後臺灣新詩樂園書寫研究》、《苦惱與自由的平均律——陳黎新詩美學研究》。

戴碧燕

高雄醫學大學語言與文化中心兼任助理教授

學歷：國立高雄師範大學國文系博士班畢業（2013）

現職：正修科技大學通識中心、高雄應用科技大學語言中心、輔英科技大學語言中心、高雄醫學大學語言與文化中心、空軍航空技術學院兼任助理教授。

研究方向：周易管理哲學、莊子養生思想。

重要著作：專書《大學國文選》（2014）、博士論文：《周易》管理哲學研究（2013）、《航空技術學院報》：淺析柳宗元《牛賦》中的動物寄喻——從諺語之喻意切入（2012）《高雄師範大學國文學報》：秋隨心轉-析論《東壁樓集·古詩》秋之蘊涵（2010）、碩士論文：《莊子》養生思想及其現代意義研究（1997）。

## 高醫通識教育學報徵稿須知

### 一、宗旨

《高醫通識教育學報》(ISSN1991-1904)為高雄醫學大學通識教育中心發行之學術刊物。

本學報旨在藉由不同領域的學者專家，針對通識教育、全人理念、醫學人文及各專業領域提出研究見解；期透過文字論壇的交流，激盪新世紀的教育思維與專業研究成果。

## 二、徵稿內容與範圍

通識教育理念之闡揚與論述、全人教育之理論與實務、通識教育發展之歷程與趨勢、通識教育課程之設計與實作、通識教育實踐之問題與解決、STM (社會、科技與醫療)、人文素養、環境素養、書院教育等相關議題，皆歡迎投稿。以上論文皆應未曾在國內外刊物公開發表者。

## 三、稿件格式及交寄注意事項

- (一)為利於匿名送審，文中請勿出現透露作者身分的文字。
- (二)除正文外，來稿請附中英文篇名、中英文摘要、中英文關鍵詞(5個以內)、作者簡歷。中文稿件在20,000字內、英文稿件在8,000字內(含註腳及參考書目)。中文稿件之中文摘要在全文前，英文摘要在全文後；英文稿件則相反。
- (三)來稿請用Word檔編輯，書寫格式、作者簡歷、參考書目等撰寫格式，請參考文獻格式體例之說明。
- (四)請將電子檔稿件(含作者簡歷word檔)以e-mail附加檔案方式傳送 [gecjournal@gmail.com](mailto:gecjournal@gmail.com)。

## 四、審稿與出版作業

- (一)本刊採隨到隨審，將於每年出版1期，12月發行。
- (二)來稿經初審後，由委員會送請相關領域專家學者2~3人進行匿名審查；審查結果分為同意刊登、修正後刊登、修正後再審、不予刊登。
- (三)所投稿件(含圖片、較長之引文)不得侵犯他人著作權，並遵守一般學術論文之相關規定，文章校對由作者自行負責，文責由作者自負。
- (四)來稿經錄用後，本刊即出具同意刊登證明，出版後即奉贈當期期刊1冊、抽印本5份及PDF檔，不另奉稿酬。來稿無論刊登與否，恕不退稿。
- (五)稿件經本學報刊載後，同意授權本刊委由相關數位出版公司發行電子期刊，提供讀者檢索、下載、列印、瀏覽等服務。請作者填妥「作者授權同意書」寄回，俾利後續各項流通及推廣。如不同意者請於投稿時註明。

## 五、連絡方式

請洽詢(07)3121101 分機 2259 轉 877，[王小姐或來信gecjournal@gmail.com](mailto:王小姐或來信gecjournal@gmail.com)

## 工作人員名單

王儀君 人文社會科學院院長兼通識教育中心主任

蔡蕙如 語言與文化中心主任

蘇其康 講座教授  
蓋琦紆 副教授  
李玲珠 副教授  
楊立勤 助理教授  
王曉慧 助理教授  
康靜宜 專案助理教授  
黃淑秀 專案講師

徐嘉吟 組員  
王彥筑 助理  
林郁祥 辦事員  
趙于婷 全職工讀生  
郭于瑄 同學  
陳琬云 同學  
吳珮瑜 同學  
簡廷恩 同學  
蕭愛融 同學  
施宜榛 同學  
蔡佑澎 同學  
顏世翔 同學  
楊林昀 同學  
陳奕凡 同學