



# 2019 生命倫理與醫學人文

## 學術研討會



2019 Bioethics and Humanities in Medicine Academic Seminar

主辦單位：高雄醫學大學通識教育中心 語言與文化中心

Organizer The Center for Languages and Culture of KMU

指導單位：108年度教育部高等教育深耕計畫

Supervisor 2019 Higher Education Sprout Project

時間：2019年10月4日(星期五) 08:30-17:00

Time 2019/10/4 Fri. 08:30-17:00

地點：勵學大樓三樓半視聽中心

Venue Audiovisual Center in Li-Hsueh Building



## 目次

一、議事規則 .....	1
二、議程表 .....	2
三、主持人名單及簡歷 .....	4
四、特約討論人名單及簡歷 .....	5
五、發表人名單及簡歷 .....	9
六、論文摘要 .....	15
七、高醫通識教育學報徵稿須知 .....	27
八、高雄醫學大學通識教育學報書寫格式說明 .....	28
九、工作人員名單 .....	29

## 一、議事規則

(一) 為使會議順利進行，敬請與會學者遵守下列規則。

(二) 每場次的時間分配與提醒：

1. 主持人：

5 分鐘（5 分鐘到、響鈴一長聲）。

2. 論文發表人：

12 分鐘（10 分鐘到、響鈴一短聲，12 分鐘到、響鈴一長聲）。

3. 特約討論人：

10 分鐘（8 分鐘到、響鈴一短聲，10 分鐘到、響鈴一長聲）。

4. 綜合討論：提問人 1 分鐘（1 分鐘到、響鈴一長聲）。

5. 發表人回應每位 2 分鐘（2 分鐘到、響鈴一長聲）。

(三) 超過時間者，每 1 分鐘響鈴一長聲。

(四) 會議進行中，請將手機關機或轉成震動無聲。

(五) 會議場內請勿飲食。

感謝您的配合！

## 二、議程表

### 高雄醫學大學 2019 年「生命倫理與醫學人文」學術研討會

時間：108 年 10 月 4 日 (星期五) 08:30-17:00

地點：勵學大樓三樓半視聽中心

時間	活動內容	
08:30-09:00	報到 (地點：勵學大樓三樓)	
09:00-09:10	開幕式 (地點：勵學大樓三樓半 視聽中心) 致詞人：高雄醫學大學通識教育中心主任 凌儀玲教授	
09:10-10:30	A 場：論文發表 (地點：勵學大樓三樓半 視聽中心) 主持人：高雄醫學大學語言與文化中心主任 蔡蕙如副教授	
	發表人/題目	特約討論
	發表人：王曉慧 (高雄醫學大學語言與文化中心助理教授) 論文題目：Disability and the Growth of Smike in <i>Nicholas Nickleby</i>	國立高雄師範大學英語學系 楊乃女副教授
	發表人：郭欣茹 (中國醫藥大學人文與科技學院副教授) 論文題目：Alzheimer's Disease and the Ethics of Caring for Others in Graphic Memoir Tangles: A Story About Alzheimer's, My Mother, and Me	國立中山大學外國語文學系 賴淑芳教授
10:30-10:45	茶敘	
	B 場：論文發表 (地點：勵學大樓三樓半 視聽中心) 主持人：國立高雄師範大學文學院院長 林晉士教授	
	發表人/題目	特約討論
10:45-12:05	發表人：康靜宜 (高雄醫學大學語言與文化中心專案助理教授) 論文題目：醫學敘事，生命啟蒙——吳妮民《私房藥》探究	國立高雄師範大學國文學系 唐毓麗副教授
	發表人：林慧如 (高雄醫學大學人文與藝術教育中心副教授) 論文題目：敘事倫理與案例分析	高雄榮民總醫院倫理委員會 教育組組長 陶宏洋醫師

	發表人：林信宏（中國醫藥大學醫學系助理教授） 論文題目：醫學與哲學——一種臨床醫學真理觀之建構	高雄醫學大學 醫學系醫學人文與教育學科 王心運副教授
12:05-13:30	午 餐（地點：勵學大樓二樓 第一會議室）	
13:30-15:10	<b>C 場：論文發表</b> （地點：勵學大樓三樓半 視聽中心） 主持人：國立屏東大學人文社會學院院長 簡光明教授	
	發表人/題目	特約討論
	發表人：蓋琦紓（高雄醫學大學語言與文化中心教授） 論文題目：宋人蘇轍記病詩中佛道養生	國立臺南大學 國語文學系 邱敏捷教授
	發表人：賴慧玲（義守大學通識教育中心副教授） 論文題目：論《女功正法》之修道養生要訣——以《女子道學小叢書》本為主	佛光大學 宗教學研究所 張美櫻副教授
	發表人：羅詩雲（致理科技大學通識教育中心專案助理教授） 論文題目：身體的言說與再現：論戰後鍾理和的療病日記與文學重述	國立中央大學 中國文學系 鍾怡彥兼任助理教授
15:10-15:30	茶 敘	
15:30-16:50	<b>D 場：論文發表</b> （地點：勵學大樓三樓半 視聽中心） 主持人：實踐大學副教務長 李宗定副教授	
	發表人/題目	特約討論
	發表人：鄭智仁（高雄醫學大學語言與文化中心專案助理教授） 論文題目：愛與救贖——孫維民詩作的樂園意識	國立嘉義大學 中國文學系主任 陳政彥副教授
	發表人：周淑媚（中國醫藥大學通識教育中心副教授） 論文題目：白居易哭悼詩探析	國立成功大學 中國文學系 陳家煌副教授
	發表人：林玉惠（莆田學院文化與傳播學院助理教授/ 國立東華大學教育與潛能開發學系博士生） 論文題目：敘事自療：聽讀寫整合教學的行動方案	高雄醫學大學 語言與文化中心 戴碧燕兼任助理教授
16:50-17:00	閉幕式（地點：勵學大樓三樓半 視聽中心）	
17:00	賦 歸	

### 三、主持人名單及簡歷

#### (一) A 場：蔡蕙如副教授（高雄醫學大學語言與文化中心主任）

1. 現職

高雄醫學大學語言與文化中心專任副教授兼中心主任

2. 重要著作

(1) 公文用語辨析及其寫作規範之商榷，淡江中文學報，2019；0:40-251-294

(2) 李昂「鹿城故事」——〈西蓮〉的原著與創生，高雄師大國文學報，2016；0：23-69-104

(3) 從韓愈女性碑祭文書寫試析其婦女觀，國際通識學刊，2016；0:9-1-23

#### (二) B 場：林晉士教授（國立高雄師範大學文學院院長）

現任高雄師範大學國文學系專任教授兼文學院院長。曾任高雄師範大學國文學系主任，獲國科會甲、乙種研究獎、中山大學博士研究生優秀畢業論文獎、輔英技術學院教師學術研究獎、高雄師範大學研究優良獎。研究領域以中國古文與六朝文史為主，著有《隋代文學研究》、《北朝散文研究》、《洛陽伽藍記之文學研究》、《來自遠古的情感密碼——詩經的第一堂課》等書，並撰作單篇論文〈韓愈〈毛穎傳〉對傳記文的突破與創新〉等四十餘篇。

#### (三) C 場：簡光明教授（國立屏東大學人文社會學院院長）

簡光明，國立臺灣師範大學國文系博士，現任國立屏東大學中文系特聘教授兼人文社會學院院長，學術專長為：莊子學、魏晉玄學、文學與電影，曾任輔英科技大學人文教育中心主任，高雄餐旅大學通識教育中心副教授，屏東大學中文系主任、通識教育中心主任、教學資源中心主任，榮獲輔英科技大學教學卓越獎、高雄醫學院醫學系教學巨人獎、屏東大學教學特優教師及通識教學績優教師，著有：《宋代莊學研究》、《蘇軾〈莊子祠堂記〉的接受與評論》，單篇學術論文百餘篇。

#### (四) D 場：李宗定副教授（實踐大學副教務長）

實踐大學應用中文學系副教授兼學系主任，現為副教務長。研究專長為儒家哲學、道家道教哲學、詮釋學與當代文論。著有《葛洪抱朴子內篇與魏晉玄學》（臺灣學生書局）、《老子「道」的詮釋與反思——從韓非、王弼注老之溯源考察》（花木蘭）；主編《悠遊文哲之間：唐亦男學術著作集》（五冊）（成功大學出版中心）、《現代生活應用文》（五南圖書）、《揮灑生命的五色筆：走進悅讀與舒寫的世界》（復文圖書）以及學術論文十數篇。

## 四、特約討論人名單及簡歷

### (一) A 場：

#### 1. 楊乃女 (國立高雄師範大學文學院英語學系副教授)

目前為高師英語系副教授。學術專長為烏托邦文學、科幻小說、後人類研究及影像文化研究。曾發表論文於《中外文學》、《英美文學評論》、Ex-position、Concentric: Literary and Cultural Studies、Fiction and Drama。2018年與林建光教授合編《後人文轉向》。目前的學術研究興趣為科幻小說與影像中的後人類身體。

#### 2. 賴淑芳 (國立中山大學外國語文學系教授)

格拉斯哥大學英國文學博士。現任中山大學外文系教授、高醫大醫學系醫學人文與教育科合聘教授。曾任愛丁堡大學訪問學者、曾獲梁實秋翻譯獎。專長維多利亞文學、十九世紀期刊、文學與科學、文學翻譯。作品有 *Dickensian*, *Dickens Quarterly*, *Victorian Periodicals Review*, *Victorian Newsletter*, *Scottish Literary Review* 期刊論文、專書章節、專書 *Charles Reade, George Meredith and Harriet Martineau as Serial Writers of Once a Week, 1859-1865* (2008); *Victorian Fancy* (2013)。近期有 *The Land of Story Books: Scottish Children's Literature in the Long Nineteenth Century*, ed. with Sarah Dunnigan (ASLS, 2019)、《後人類時代——虛擬身體的多重想像和建構》[N. Katherine Hayles, *How We Became Posthuman: Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics*]與李偉柏合譯(時報文化, 2018)、〈十九世紀福爾摩沙醫學教育溯源：打狗慕德醫院及其附設學校〉《科技、醫療與社會》與呂佩穎合著, 26 (2018)。目前執行科技部「維多利亞小說中數學與邏輯」計畫、Literary Imagination of Medicine 專刊編輯、Dickens 專書出版等。

#### 3. 王文仁 (國立虎尾科技大學通識教育中心教授)

台南市人，國立東華大學中國語文學系博士，曾任國立虎尾科技大學通識中心特別助理、國文教學組執行秘書，現為國立虎尾科技大學通識中心教授。曾獲東海文學獎、南瀛文學獎，府城文學獎等，以筆名王厚森從事創作，著有詩集《搭訕主義》、《隔夜有雨》、《讀後：王厚森「論詩詩」集》等。研究興趣兼及臺灣文學、近現代中國文學、文學史理論、現代詩、閱讀與書寫等。著有研究專著《現代與後現代的游移者—林耀德詩論》、《啟蒙與迷魅—近現代視野下的中國文學進化史觀》、《日治時期臺人畫家與作家的文藝同盟—以《臺灣文藝》(1934-36)為中心的考察》、《想像、凝視與追尋：1960世代臺灣詩人研究集》等。

## (二) B 場：

### 1. 唐毓麗 (國立高雄師範大學國文學系副教授)

高師大國文系副教授，出版《身體的變異：疾病書寫的敘事研究》及《罪與罰：臺灣戰後小說中的疾病書寫》，發表〈不管那些鳥是否離去：探索曾貴海《白鳥之歌——情詩選》沉愛眾生的有情世界〉、〈生活就是詩意地棲居：閱讀江自得詩集《生活》〉、〈一個孤獨者與思想家的社會觀察：評王幼華的《心的流淌》〉、〈日治·人文·空間：論謝里法《紫色大稻埕》的歷史感懷與身分圖譜〉、〈評析阿來《塵埃落定》中現代性的吊詭〉、〈陳玉慧《徵婚啟事》的眾聲喧嘩與文學試驗〉、〈論莫言《蛙》的身體政治、歷史敘事與贖罪意識〉等學術論文。

### 2. 陶宏洋 (高雄榮民總醫院倫理委員會教育組組長)

- ◇ 國防醫學院醫學系畢業，現為中華民國內科、胸腔暨重症專科醫師，高雄榮民總醫院醫學倫理委員會委員兼教學組組長，國防醫學院及高雄醫學大學兼任講師，臺灣高雄地方法院調解委員。
- ◇ 歷任三軍總醫院胸腔內科主治醫師；美國明尼蘇達州梅約醫學中心研究員；高雄榮民總醫院呼吸治療科、胸腔內科、及重症加護內科主任，考試院題庫處命審題委員，中華民國重症醫學會理事，台灣慢性阻塞性肺病學會監事長。2018年公職退休。
- ◇ 近年關注主題為醫學倫理，醫師過勞，病歷書寫與電子病歷，及讀書會帶領等。面對天覆地的現代科技對於醫療與社會的衝擊，深信「倫理學」是連結科技與人文界的橋樑，藉此以尋回人性，指引方向，並實踐醫療與人生的終極意義。

### 3. 王心運 (高雄醫學大學醫學系醫學人文與教育學科副教授)

**現任：**

高雄醫學大學醫學系醫學人文學科副教授

**學歷：**

德國弗萊堡(Freiburg)大學哲學博士

國立台灣大學哲學研究所碩士

國立台灣大學化學工程學士

**經歷：**

高雄醫學大學醫學系副教授

高雄醫學大學醫學系助理教授

國立中山大學哲學研究所兼任副教授

**專長領域**

歐洲近代哲學、身體現象學、醫學人文教育、倫理學



### (三) C 場：

#### 1. 邱敏捷 (國立臺南大學國語文學系教授)

國立臺南大學國語文學系專任教授。民國 79 年以《袁宏道的佛教思想》取得國立高雄師範大學文學碩士學位；民國 87 年以《印順佛教思想研究》取得國立中山大學文學博士學位。研究領域為佛學、老莊與佛教文學等。著有《曹溪禪唱——《六祖壇經》》、《以佛解莊——以《莊子》註為線索之考察》、《印順《中國禪宗史》之考察——兼與胡適及日本學者相關研究的比較》、《《肇論》研究的衍進與開展》、《文學與佛經》、《留住蓮音》、《印順導師的佛教思想》等書，以及期刊論文四十餘篇、學術研討會論文四十餘篇。

#### 2. 張美櫻 (佛光大學宗教研究所副教授)

佛光大學宗教學研究所副教授，明德弘道會理事長，保安宮道教學院、指南宮道教學院授課教師。研究領域：道教文學、道教文化、道教術數。研究成果：漢末六朝仙傳集敘述形式與主題分析、全真七子證道內容意涵詞析論、道教文化研究論文集、道教生命文化析論。

#### 3. 鍾怡彥 (國立中央大學中國文學系兼任助理教授)

生於高雄美濃，祖父鍾理和、父親鍾鐵民同為臺灣文學作家。中央大學文學博士，中央大學兼任助理教授。擔任多屆「笠山文學營」講師、「阿公店溪文學獎」評審、論文講評人。參與編寫「臺灣文學辭典」、「臺灣現代文學有聲書」、《日治時期臺灣現代文學辭典》。主編新版《鍾理和全集》、《鍾鐵民全集》、《鍾鐵民小說選》、《鍾鐵民散文選》。著有碩士論文《鍾理和文學語言研究》、博士論文《美濃作家的在地書寫研究》，單篇論文有〈菸葉與冤業：美濃作家的共同記憶〉、〈鍾理和文學中的飲食書寫〉、〈鍾鐵民文學的農村圖像〉等。未來將以臺灣客家文學為研究方向。

### (四) D 場：

#### 1. 陳政彥 (國立嘉義大學中國文學系副教授)

陳政彥(1976 - )南投縣埔里鎮人。國立中央大學中國文學博士。現任嘉義大學中文系副教授兼系主任，台灣詩學學刊社務委員，《吹鼓吹詩論壇》主編。著有《身體·意識·敘事——現代詩九家論》、《現代詩的現象學批評：理論與實踐》、《跨越時代的青春之歌：五、六 0 年代臺灣現代詩運動》；與李瑞騰、林淑貞等人合著《南投縣文學發展史》上下兩冊。研究專長以文學理論、台灣現代詩為主。

## 2. 陳家煌 (國立成功大學中國文學系副教授)

陳家煌，1974年生於臺中豐原，國立中山大學中國文學系學士、碩士、博士，曾任文藻外語學院兼任講師、兼任助理教授、國立中央大學中國文學系專案助理教授、專案副教授，現任國立成功大學中國文學系副教授。學術專長：臺灣古典詩、中唐詩、白居易研究。碩士論文：《白居易生命歷程對詩風影響之研究》、博士論文：《白居易詩人自覺研究》，曾選註臺灣古典詩人《孫元衡集》、《李望洋集》，曾發表〈由白居易貶江州之史實考察論其詩人意識之形成〉、〈論白居易詩的晚期風格〉、〈從鶴的物性看白居易詩中的鶴〉、〈論李長庚的海戰詩〉、〈晚清臺灣人李望洋宦遊甘肅的處境及心境〉、〈從《赤嵌集》看孫元衡任職臺灣海防同知的處境與心境〉等多篇期刊論文。除研究外亦有古典詩創作經驗，並多次獲得教育部文藝創作獎、臺北文學獎古典詩創作項獎項。

## 3. 戴碧燕 (高雄醫學大學語言與文化中心兼任助理教授)

學歷：國立高雄師範大學國文博士、國立高雄師範大學國文碩士、美國 Kansas Wesleyan University 企業管理碩士

現職：正修科技大學通識中心、高雄科技大學基礎教育中心、輔英科技大學共同中心、高雄醫學大學語言與文化中心、空軍航空技術學院兼任助理教授。

主要研究方向：周易管理哲學、莊子養生思想、教材教學教法。

近五年著作：析論文字到戲劇演出的引導效益—以蔣勳〈怨親平等〉為例(2018)、愛情議題之教學策略與影響—以〈關雎〉、〈靜女〉、〈有所思〉為例(2018)、從劉梓潔《父後七日》論生死之反思與展望(2017)、大學早期創業之輔導機制探討—以台灣及美國的創業組織為例(2016)、〈武訓興學〉之教學策略與影響(2016)、論《周易·頤卦》養生管理智慧(2016)、論《周易·坎卦》危機管理智慧(2015)、論《周易·師卦》領導管理智慧(2015)、

## 五、發表人名單及簡歷

### (一) A 場：

#### 1. 王曉慧 (高雄醫學大學語言與文化中心助理教授)

現職為高雄醫學大學語言與文化中心專任助理教授，專長領域為文學理論、精神分析理論、技藝理論、失能研究，於高雄醫學大學教授『英文聽講與實習』和『英文閱讀與寫作』等課程，對於文學與文化議題感興趣，熱衷於英語語言及文化教學。共著有“Disability, Victorian Biopolitics and Oscar Wilde's Dorian Gray,” “Nobody Listens to the Story in *The Time Machine*? Re-Examining Benjamin’s Nostalgia for Storytelling from Lacan’s Theory of Transference”、 “Whom do you believe, your eyes or my words?: Re-Reading Disabled Subject in Melville from a Žižekian Perspective”、 “Home, Friendship, Flowers: Reading Tash Aw’s *The Harmony Silk Factory* within the Context of Globalization”、 “From Physical Trauma to Mental Disorder: Interpreting Captain Ahab from Lacan’s Theory of Psychosis”、〈一起遷移到未來?: 勒塊恩的《轉機》、批判惡托邦與布洛赫回憶〉、《遷徙與記憶》等多篇期刊論文與專書論文，關注文學理論與文化現象之實踐與應用。

#### 2. 郭欣茹 (中國醫藥大學人文與科技學院副教授)

個人目前任職於中國醫藥大學人文與科技學院，研究方向大致可以分為二大領域，分別著重於英美文學中跨國流動之女性移民敘事、疾病與女性身體論述的跨領域研究。近年來在此基礎上更將關懷議題拓展至以文學介入醫學進行醫學人文跨領域新興議題的探索，開展創新的研究動能。除了延續並深化女性身體論述研究主題外，個人試圖加深加廣，拓展其與醫學生命政治相互影響等議題，側重於身體、醫療與生命敘事之研究。近年發表重要著作如下：

- (1) Kuo, Hsin-Ju. “Revisiting Adultery: The Bodies of Diasporic Female Adulterers in South Asian Immigrant Narratives.” *Contemporary Women’s Writing* 8.2 (2014): 171-188. (A&HCI)
- (2) Kuo, Hsin-Ju. “Culinary Narratology in Everyday Life: The Foodways and Identity Formations of South Asian Women Immigrants in Jhumpa Lahiri’s “Mrs. Sen’s” and The Namesake.” *Fiction and Drama* 20.2 (2011): 1-37. (THCI)
- (3) Kuo, Hsin-Ju. ““Strike Their Roots into Unaccustomed Earth’ in an Era of New Genetics: Diasporic Identity Politics and Genealogy Re-Considered in Jhumpa Lahiri’s ‘Unaccustomed Earth.’” *Transnational Narratives in Englishes of Exile*, edited by Sheng-mei Ma and Florescu Catalina Florina. Lanham, MD: Lexington Books, 2017. 173-92.

- (4) Kuo, Hsin-Ju. "Agency, Brain Memoir, and Writing Cure in The Shaking Woman, or a History of My Nerves." *Journal of General Education* 19 (2016): 27-49.
- (5) Kuo, Hsin-Ju. "'Men Act and Women Appear': Medicalization of Women Bodies in Late Nineteenth-Century America." *Journal of Contemporary Thought* 40 (2014): 35-48.

### 3. 李竹苑 (經國管理暨健康學院護理系助理教授)

曾參與及執行過計畫：(近五年)

- (1) 107 年度補助大專校院辦理就業學程計畫-共通核心課程(計畫主持人)。
- (2) 106 年度補助大專校院辦理就業學程計畫-共通核心課程(計畫主持人)。
- (3) 106 年度北區技專校院教學資源中心計畫-關懷計畫-教學提升計畫，分項一：發展技職人才培育特色(協同主持人)。
- (4) 105 學年度產學攜手合作計畫(協同主持人)。

論文：(近五年)

- (1) Sheng-Feng Tsai, Nai-Wen Ku, Tzu-Feng Wang, Yan-Hsiang Yang, Yao-Hsiang Shih, Shih-Ying Wu, Chu-Wan Lee, Megan Yu, Ting-Ting Yang, Yu-Min Kuo. Long-Term Moderate Exercise Rescues Age-Related Decline in Hippocampal Neuronal Complexity and Memory. *Gerontology*, 2018, DOI: 10.1159/000488589.
- (2) Yao-Hsiang Shih, Shih-Ying Wu, Megan Yu, Sheng-Huai Huang, Chu-Wan Lee, Meei-Jyh Jiang, Pao-Yen Lin, Ting-Ting Yang and Yu-Min Kuo. Hypertension accelerates Alzheimer's disease-related pathologies in pigs and 3xTg mice. *Frontiers in Aging Neuroscience*, 2018, 10:1-17.

### 4. 陳鴻逸 (經國管理暨健康學院通識教育中心專案助理教授)

曾參與及執行過計畫：(近五年)

- (1) 探生命基點·談文學經典——「實用中文」課程革新計畫(全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫 B 類) 協同主持人 (2017.08-2019.01)
- (2) 教育部教學實踐研究計畫「PBL 融入實用中文課程之設計方案與教學反思」計畫主持人 (2018.8-2019.7)

論文 (近五年)

- (1) 〈教學場域何(合)成敘事語境?——以「實用中文」課程之教學實踐研究計畫為反思基點〉(台北：銘傳大學 2019 追求高教卓越國際學術研討會「通識教育組：通識教育課程理念與實踐」，銘傳大學)(2019 年 3 月 29 日)
- (2) 〈試論截句詩的意象構成〉(台北：現代截句詩學研討會，東吳大學)(2018 年 12 月 8 日)。

## (二) B 場：

### 1. 康靜宜 (高雄醫學大學語言與文化中心專案助理教授)

現職：高雄醫學大學通識中心 語言與文化中心助理教授

研究方向：中國神話傳說、古典小說、古典文學、台灣文學、敘事治療、閱讀治療  
重要著作(期刊論文)：

- (1) 康靜宜：〈人生智慧的教學引導與策略——以中國古典短篇小說教材為例〉，高雄醫學大學《通識學報》第 12 期，2017 年 12 月。
- (2) 康靜宜：〈陶淵明詩文中的疾病書寫與療癒作用〉，高雄醫學大學語言與文化中心「生命倫理與醫學人文」學術研討會論文，2015 年 10 月 3 日。
- (3) 康靜宜：〈飲酒在《詩經》宴飲詩中的意義——「和」和「游」之精神〉，「中國詩經學會第十一屆年會暨國際學術研討會」論文集，2014 年 8 月 1-6 日舉行。
- (4) 康靜宜：〈讖緯思想對中國古代童謠的影響〉，玄奘大學「第四屆宗教人文社會學術論文發表會」論文集，2013 年 5 月 1 日出版。

### 2. 林慧如 (高雄醫學大學人文與藝術教育中心副教授)

現職高醫大人文藝術教育中心副教授，學術專長哲學、現象學、倫理學。近年致力於學校與醫院之跨專業醫學倫理教育研究，推動臨床倫理諮商及倫理教育並行模式。在學校倫理教育方面，開發醫護跨專業倫理教案，推動醫護跨專業倫理課程。近年獲得科技部補助，分別以敘事學及後現代敘事學進行醫學倫理教育之人文化改革。有醫學倫理及敘事醫學相關論文多篇發表。

期刊及專書論文：

- (1) 林慧如\*，「敘事倫理：醫學人文的在地化實踐」《生命敘事：自我表述、醫學敘事與文化記憶》(ISBN：978-986-05-4652-1) 國立中山大學人文研究中心，2017 年 12 月，頁 33-47。
- (2) 林慧如\*，「慈悲的理由：臨床敘事的現象學分析」《揭諦：南華大學哲學與生命教育學報》2017 年 07 月，33(0),頁 71-89。
- (3) Shin-Yun Wang, Hsiao-Ching Kuo, Hsun-Kuei Ko, Yu-Chih Lin, Chi-Chun Chin, Hui-Ju Lin\*, Improving ethical reasoning capability by interprofessional collaboration of medical and nursing students in problem-based learning curriculum, *Journal of Medical Education*, 2017, 21(1), 32-42.
- (4) 林慧如\*，「從敘事學談醫學倫理教育的人文化革新」《應用倫理評論》2016 年 10 月，第 61 期，頁 77-92。
- (5) 林慧如\*，「倫理、敘事與美好生活的追求」《應用倫理評論》2014 年 10 月，第 57 期，頁 41-52。
- (6) Yu-Chih Lin, Te-Fu Chan, Chung-Sheng Lai, Chi-Chun Chin, Fan-Hao Chou and Hui-Ju Lin\*, *The impact of an interprofessional problem-based learning curriculum of*

*clinical ethics on medical and nursing students' attitudes and ability of interprofessional collaboration: a pilot study*, Kaohsiung Journal of Medical Sciences, 2013. 29, 505-511.

### 3. 林信宏 (中國醫藥大學醫學系助理教授)

#### 簡歷

台北市 1967 年出生

台北市建國中學 1987 年畢業

高雄醫學大學醫學系 1994 年畢業

林口長庚紀念醫院內科住院醫師及腎臟科研究醫師

林口長庚紀念醫院腎臟科主治醫師

彰化秀傳紀念醫院腎臟科主治醫師

中國醫藥大學附設醫院腎臟科主治醫師 (2005-)

中國醫藥大學附設醫院血液透析室主任 (2005-2018)

中國醫藥大學臨床醫學研究所博士班 2015 年畢業

東海大學哲學研究所碩士班進修 2015- (2017 斐陶斐 PHI TAU PHI 榮譽會員)

#### 研究與專長

(1) 臨床醫學：內科學、腎臟學、透析醫療

(2) 基礎醫學：腎細胞凋亡與慢性腎臟病之血管鈣化因子研究

(3) 醫學教育：現代臨床推理、批判性思考、倫理學、醫學哲學

#### 醫學人文著作與課程

(1) 《臨床推理：現代觀與教學運用》。台灣：愛思唯爾，2017。台灣第一本臨床推理教學專書

(2) 《由亞里斯多德的倫理學探討醫師的幸福》。台灣醫界：第 60 卷，第 11 期，2017

(3) 「醫師的知性、理性與感性能力」。中國醫藥大學醫學系：微學分選修課程，2019

### (三) C 場：

#### 1. 蓋琦紆 (高雄醫學大學語言與文化中心教授)

臺灣大學中國文學博士，現任高雄醫學大學語言與文化中心教授，開設「國文」、「詩詞鑑賞」、「蘇東坡的文化面相」等通識課程。學術專長為宋代文學、古典散文、文學理論與批評、文學與醫學等，近五年研究計畫、論文發表以南宋文章評點、宋代文人疾病與養生相關課題為主。

## 2. 賴慧玲 (義守大學通識教育中心副教授)

中興大學中文系學士畢業、東海大學中文研究所碩、博士。現由義守大學通識教育中心、廚藝學系合聘。

**研究專長：**道教養生、儒道思想、宗教文學、古琴美學

**目前教授課程：**道家智慧與生活藝術、儒家學說與領導管理、華語文學與思想、中華飲食養生文化

**出版專書：**

- (1) 賴慧玲《明傳奇宗教角色研究》，新北市:花木蘭文化出版社，2011/09。
- (2) 賴慧玲《二十世紀仙學大師——陳撝寧仙道養生思想研究》，臺北:新學林出版社，2014/03。
- (3) 賴慧玲《我的飲食養生圖典》，高雄:麗文出版文或事業，2017/07。

## 3. 羅詩雲 (致理科技大學通識教育中心專案助理教授)

致理科技大學通識教育中心專案助理教授，國立政治大學臺灣文學研究所博士。研究領域為東亞殖民地比較文學、日治時期臺灣新文學、文學地景研究。博士論文《臺灣日治時期知識分子的中國敘事》曾獲「慈林教育基金會」慈河獎學金學位論文寫作獎助、國立臺灣圖書館「臺灣學博士論文研究獎助」。重要著作有〈寫實的調節：論戰爭期前後石川達三與楊逵的日人書寫〉、〈故都的邊緣人：鍾理和文學中的一九四〇年代北京日常〉、〈南方•記憶•殖民地青年：論 1940 年代中村地平與龍瑛宗自傳性小說的地景建構〉等期刊論文。

### (四) D 場：

#### 1. 鄭智仁 (高雄醫學大學語言與文化中心專案助理教授)

東華大學中國語文學系博士畢業，現任高雄醫學大學語言與文化中心專案助理教授。研究方向為現代詩、港澳文學與現當代文學，著有《戰後臺灣新詩樂園書寫研究》與《苦惱與自由的平均律——陳黎新詩美學研究》。

#### 2. 周淑媚 (中國醫藥大學通識教育中心副教授)

現職：中國醫藥大學通識教育中心專任副教授。

研究方向：中國醫學醫經醫史文獻、中國文學疾病書寫、近現代中國文化思潮。

重要著作：

- (1) 周淑媚，不病不得閑——白居易詩歌中的疾病書寫與自我療癒，通識教育學報，2018 Jun，(23):51-91。
- (2) 闕麗敏、周淑媚、周珮琪、孫茂峰\*，巢氏《諸病源候論》「癥徵瘕假」立論的探討——評諸原典差異，台灣中醫醫學雜誌，2018 Mar，16(1):21-32。
- (3) 闕麗敏、周淑媚、周珮琪、孫茂峰\*，「妊而不產」——明清醫籍對於鬼胎的認識，

中醫藥研究論叢，2016 Sep，19(2):63-74。

- (4) 闕麗敏、周淑媚、周珮琪、孫茂峰\*，中醫古籍應用針灸治療癥瘕積聚的探討，中醫藥研究論叢，2016 Sep，19(2):113-126。
- (5) 闕麗敏、周淑媚、周珮琪、孫茂峰\*，〈諸病源候論〉以腹為診之探討，台灣中醫醫學雜誌，2016 Mar，14(1):23-37。
- (6) 周淑媚，〈《黃帝內經》情志論述與文學情志療法研究〉，中醫藥雜誌，2014 Dec，25 特刊(2):197-211。

### 3. 林玉惠 (莆田學院文化與傳播學院助理教授/國立東華大學教育與潛能開發學系博士生)

現職：國立東華大學兼任講師、國立臺灣師範大學產學合作案諮詢委員暨研究人員  
研究方向：語文教育、課程與教學、古典小說、物質文化與非物質文化、文教事業創業與經營管理

著作：學術專書 1 本(精裝版)、期刊論文 4 篇(含 1 篇 THCI)、會議論文 13 篇。大學國語文教師「課程意識與教學實踐」之敘事探究——一位博士生兼任講師的自我敘說 (2019 博士論文)、敦煌飛天美學——以莫高窟第 329 窟壁畫為例 (2017 期刊)、文化資產與無形文化遺產——以中國珠算的發展歷史為考察對象 (2017 期刊)、從巫術思維到文化符碼：冬至「九九消寒圖」的文化軌跡 (2016 THCI 期刊)、崇禎本《金瓶梅》回首詩詞功能研究 (2014 精裝專書)



## 六、論文摘要

(一) A 場：

### **Disability and the Growth of Smike in *Nicholas Nickleby***

王曉慧

高雄醫學大學語言與文化中心助理教授

#### 摘要

It is noted by scholars of Disability Studies that disabled characters are rendered negative and hollow in most literary works. The most eminent examples are Captain Ahab in *Moby-Dick*, Captain Hook in *Peter Pan*, the monster in *Frankenstein*. Nevertheless, in nineteenth-century literature, one finds a different kind of disabled character, the positive kind. Among the works of Charles Dickens, one can find both kinds of disabled characters. The two poles of characters, the vicious and the kind-hearted, are represented in many stories of Dickens'. Most disabled characters serves as foils to the able protagonist and are not given much descriptions. In *Nicholas Nickleby*, Smike, who has an intellectual disability, is rather a round character comparing to other disabled characters. As a matter of fact, Charles Dickens himself was devoted to the study of the treatment of people with impairment in the nineteenth century. This paper will explore Dickens's portrayal of Smike as an interesting character who achieves growth like other abled characters.

Keywords: Smike, *Nicholas Nickleby*, disability, growth

# Alzheimer's Disease and the Ethics of Caring for Others in Graphic Memoir *Tangles: A Story About Alzheimer's, My Mother, and Me*

郭欣茹

中國醫藥大學人文與科技學院副教授

摘要

This article attempts to explore the visual representation of the neuro-degenerative disease in the graphic memoir *Tangles: A Story about Alzheimer's, My Mother, and Me* (2012), written by Sarah Leavitt. The genre of comics or visual narratives recently has been considered as a cross-discursive medium in representing illness and disability. First, the paper will investigate that, in what ways graphic memoirs develop and evolve to influence the genre of life narratives as well as to contribute to the holistic picture of medical humanities. Secondly, the article analyzes how the experience of confronting Alzheimer's disease has enormously transformed the protagonist's family. The author employs visual metaphor in the depiction of her mother's experience of Alzheimer's, as someone slowly distancing her from previous self. With Alzheimer's disease, the whole family is gradually losing a parent to illness, involved in a tangle of changing relationships, responsibilities and identity loss. Third, the paper will explore the notions of the ethics of being for others as well as the ethics of caring for others. This graphic memoir, by confronting the complexity of Alzheimer's disease, questions what it means to genuinely take care of others and re-affirm the bond of self-other relationships.

Keywords: *Tangles: A Story about Alzheimer's, My Mother, and Me*, Alzheimer's disease, ethics of caring for others, graphic memoir, life narratives

# 「洞察」的視角——論〈聆聽、黑暗中的聲音〉的他者敘寫與視盲關懷

李竹苑/陳鴻逸

經國管理暨健康學院護理系助理教授/

經國管理暨健康學院通識教育中心專案助理教授

## 摘要

〈聆聽、黑暗中的聲音〉主要藉由旁觀者觀看視盲者的過程，並得出如何能夠與其自處（相處）。帶來的反思在於，當眼前只剩「黑暗」究竟是什麼樣子，正常狀況下一般人都沒有類似經驗，因此很難感受得到盲的黑暗帶來不便會是什麼情況。即便我們看似以最輕鬆的方式對待盲人朋友，對黑暗的領受依然有著差距。尤其視盲者那一片純然的黑不讓光透進絲毫，也是一個無法讓色彩著墨的世界，似乎遠遠地超出想像。真是如此嗎？作者似乎不這麼思考，她認為視盲者雖然領略了黑，可也揮灑出另一片色彩。他們「眼中的世界」究竟長得什麼樣？擁有正常感官者都有差距了，況且是身體感官有失缺者，世界或許長得不同，但對世界充滿著好奇、想像與美好，則是世界該給他們的擁抱，溫度融化了無彩的世界，色彩繽紛多奇。本文期以透過文本分析將生命故事與自我的對話更實在地勾勒出來，引導思考生命堆疊與重構的反覆轉態。對此，透過文本的生命故事共感，植轉入對於他者的關心與落實於社會邊緣的故事。

關鍵詞：視盲、黑暗、他者、想像、感官

(二) B 場：

## 醫學敘事，生命啟蒙——吳妮民《私房藥》探究

康靜宜

高雄醫學大學語言與文化中心專案助理教授

摘要

起源於文學與醫學關係的「敘事醫學」，強調醫生和醫學生對於疾病發生情狀敘事的能力、洞察疾病隱喻的能力、感知病人生活與窺探其疾病意義的能力。吳妮民《私房藥》是集結了醫學生至住院醫生時期的散文創作，具有高度臨床醫學敘事的特質，本文將從敘事醫學、書寫省察、生命啟蒙等面向，以吳妮民《私房藥》為例，探究文學書寫對於醫生養成、自省與啟蒙的意義，以及透過其文學創作內容，解析其所描述病人的疾苦，理解生命的價值，反應當代的醫療保健狀況和群眾的生命觀、死亡觀、健康觀、疾病觀，在「被書寫」的病人與疾病之面貌下，看見醫生的社會人文關懷視角。

關鍵字：敘事治療、敘事醫學、書寫省察

# 敘事倫理與案例分析

林慧如

高雄醫學大學人文與藝術教育中心副教授

## 摘要

「倫理學」是關乎價值抉擇的思考，而「生命倫理（生物醫學倫理學）」則結合生物醫學與倫理學，以「應用道德推理於臨床決策」為目的。然而，臨床醫學倫理的內涵超越了倫理原則與推論，倘若只著眼於倫理原則與規範學習，往往縮限了臨床倫理的想像空間。

敘事醫學是近20年間國際醫學人文教育間興起的新思潮，強調經由閱讀、傾聽、理解與表達的系統訓練，協助醫療專業培養反思與溝通的技藝。本文透過敘事醫學倫理故事的分析，提出思考醫學倫理的不同視角。

關鍵詞：敘事倫理、敘事醫學、醫學人文、生命倫理

# 醫學與哲學 — 一種臨床醫學真理觀之建構

林信宏

中國醫藥大學醫學系助理教授

摘要

甚麼是臨床醫學的真理？若真理是「符合吾人觀察或經驗到的宣稱或命題」，那麼，臨床醫學真理即是「符合吾人在臨床醫療情境中觀察或經驗到的宣稱或命題」。然而在臨床醫療中，有哪一個或哪一種宣稱能夠具備如此條件？最常被醫師視為治療準則並奉為圭臬的「藥物治療成功率」或「手術治療成功率」等實證，它們是否能具備了普遍性與超越時間性而成為該類真理？該「機率」來自病人運氣好壞，或暗示醫師的未竟其功？「機率」代表治療前的成功信念的強度，或更暗示吾人對於該疾病將永遠存有不解之處？以此種機率實證作為病人治療前後的比對，這樣的實證能夠符應來自病人與醫師二者的觀察與體驗嗎？

本論文由一設想案例出發，首先考察機率實證在病人與醫師間所呈現的真理歧異。吾人將先釐清理想的臨床醫學真理觀點必須面對的整體處境，該宣稱必須涵蓋的實踐範圍，以及該真理觀點所必須面對的困難：醫療的不確定性、選擇性、存有性。接著吾人將回顧哲學的真理概念，以及理性的本質與歷史進程。接續探討以思辨理性與科技理性為本質的實證主義與典範理論、以實踐理性與實踐智慧為本質的哲學詮釋學與共識真理，以及海德格此在生存論、列維納斯他者哲學、與關懷倫理的存有論真理觀。在經過逐步分析、批判與整合之後，吾人將首次融合醫學與哲學視角，提出一種隨著醫療進程而調整理性理解旨趣的真理系統，建構出能夠涵蓋臨床處境，具備普遍性，並涵蓋時間性的臨床醫學真理觀。

關鍵詞：臨床醫學，真理，理性，實證醫學，溝通理性

(三) C 場：

## 宋人蘇轍記病詩中佛道養生

蓋琦紆

高雄醫學大學語言與文化中心教授

摘要

兩宋出現多位「壽考」文人士大夫，應與當時習醫與養生風氣興盛有密切關係，亦反映宋代醫療進步及養生成效，對後世具有一定啟發與影響。本文以北宋文人蘇轍為考察對象，蘇轍與當時「壽考」士大夫多有所往來，又受其兄蘇軾的影響，對疾病、養生具高度自覺與書寫。其性格沉靜內斂，學道入門快，精深易，又能持久，儘管一生多病，又曾遠貶嶺南，卻能靠後天積極調養，活到七十四歲高齡。本文擬從蘇轍患病、治疾、內丹及坐禪之歷程中，探討古人如何對待疾病與養生，及兩者之間辯證關係。

關鍵字：蘇轍、疾病、內丹、參禪、文人養生



相關內容資訊請掃描

# 論《女功正法》之修道養生要訣——以《女子道學小叢書》本為主

賴慧玲

義守大學通識教育中心副教授

## 摘要

修道乃藉由後天之陰陽，以返還先天之一炁，男女生理結構不同，因此，《女功正法》向為古代女子修煉道教丹法必讀的重要參考書之一。民國以後，仙學大師陳撷寧編輯有關女丹修煉的新參考叢書《女子道學小叢書》時，即將《女功正法》收入，但將書中顯然乩筆處大幅刪削、去偽存真，以供後世女子實修者參修的理據。本研究擬結合實修體證、概念系統化的方式，爬羅剔抉，分析歸納出《女功正法》內含的要訣綱領，進一步了解女丹修煉次第及可能對應產生的身心變化，以提供今日有志從事修道養生的女性參考，並透顯文化傳統中針對女體特殊結構發展出的身心轉化路徑，由此彰顯丹道養生護命的精彩內涵，以作為現代養生的參考。

關鍵詞：女功正法、女金丹法、女丹修煉、丹道養生、道教修煉



# 身體的言說與再現：論戰後鍾理和的療病日記與文學重述

羅詩雲

致理科技大學通識教育中心專案助理教授

## 摘要

1946年8月鍾理和（1915-1960）返台後不久即發現身患肺結核，於1947年兩度北上療養，期間日記寫作和文學創作仍持續不輟。逝世前更重新回顧病中生活，創作〈手術臺之前〉、〈閣樓之冬〉、〈楊紀寬病友〉等短篇。疾病向與社會變遷極為密切，不僅表徵身體與文化之間的認知連結，也涉及主體經驗和治理制度的相互關係。鑒此，本文就戰後鍾理和臺北的肺病療養（1947-1950）為考察時段，以此間經驗所著的療病日記和文學作品，討論失能主體感官、肢體、情緒、想法的互涉運作，呈示作家的療病生活、身心感受與經驗再現；論文結構上，首先整理戰後初期鍾理和返台生活與創作，探究其療病前後的心路歷程與日記書寫；再者，由鍾理和的疾病文學展開討論，比對北上療病期間與逝世前之文本書寫，析論疾病對自我/社會的關係辯證與除魅重述；最末，綜論鍾理和疾病書寫的敘事特性與文化意義。鍾理和疾病書寫中的「身體」是病患主體的象徵，也是敘事話語的場域。本文意由鍾理和文學的肺病記述，釐清融合身體經驗與私語言說的敘事表現與自我覺察。

關鍵詞：戰後初期、鍾理和、疾病、身體、除魅



相關內容資訊請掃描

(四) D 場：

## 愛與救贖——孫維民詩作的樂園意識

鄭智仁

高雄醫學大學語言與文化中心專案助理教授

摘要

孫維民，1959年生，自十五歲開始寫詩，其詩作早先企圖建立拜波之塔，超越表象的世界，而直指內在心的世界，詩中頗具基督教神學的宗教情懷，每在探究生死與人類道德價值之中思辨，而有不少關於惡的書寫，近期則有不少透過疾病隱喻存在的意義。本文意在指出孫維民詩作的樂園書寫，而分就樂園的情愛、疾病的隱喻、死亡的解脫等三個面向，探究詩人樂園追求的跡痕。

關鍵詞：孫維民、疾病、樂園書寫

# 白居易哭悼詩探析

周淑媚

中國醫藥大學通識教育中心副教授

## 摘要

逝者已矣，生者如斯。為表達對亡者逝去的悲痛傷悼之情及深切追念之意，詩人們創作一首首悲戚哀婉的詩歌，或表達對父母長輩的哀思、對夫妻之情的追念、對姬妾之逝的悵歎、對喪子之痛的哭悼，或對朋友之義的懷顧，對愛憐之物的悲憫等。哭悼詩是中國古代詩歌花園中一朵異彩獨呈的奇葩。白居易一生共作七十餘首哀挽哭悼詩，面對親友亡故，他通過夢境企圖溝通生死，詰問上天嘗試扭轉命運；無奈絕望中，白居易陷入迷惘，思考生命的意義，進而在詩歌中表達自己對生活的留戀，體現對生命的珍惜。本文論析白居易哭悼詩的思想內涵、情感特徵、藝術表現手法、語言特點；從整體上把握其哭悼詩的藝術特點和價值。

關鍵詞：哭悼詩、白居易、傷逝、情感特徵

# 敘事自療：聽讀寫整合教學的行動方案

林玉惠

莆田學院文化與傳播學院助理教授/  
國立東華大學教育與潛能開發學系博士生

## 摘要

本研究奠基於後現代敘事治療(narrative therapy)，採行動研究法，將教師的「自我敘說」與學生的「自我敘事」融入大學國語文教育，探討聽讀寫整合教學的敘事自療經驗及教學行動反思。本研究以某國立大學國語文課程為實踐場域，教學行動研究共實施四個學期、6個班級，總計修課學生330人。研究參與者包括教師、助理教師(TA)、修讀學生，教學行動歷程分為：前導研究(兩個學期、2個班)與行動研究(兩個學期、4個班)。行動歷程透過學生的學習回饋、助理教師的觀課紀錄，以及教師的教學反思日誌進行論述分析。研究發現：(一)「閱讀敘事」、「聆聽敘說」與「創傷敘寫」三重敘事文本的聽讀寫整合教學有助大學生自我敘事及自我療癒；(二)人類確實具有自我療癒的能力，行動方案亦為「教師即研究者」的筆者實踐一趟「敘事自療」之旅。

關鍵詞：大學國文、敘事治療、教學創新、創傷書寫、閱讀與寫作



## 七、高醫通識教育學報徵稿須知

### (一) 宗旨

《高醫通識教育學報》(ISSN1991-1904)為高雄醫學大學通識教育中心發行之學術刊物。本學報旨在藉由不同領域的學者專家，針對通識教育、全人理念、醫學人文及各專業領域提出研究見解；期透過文字論壇的交流，激盪新世紀的教育思維與專業研究成果。

### (二) 徵稿內容與範圍

通識教育理念之闡揚與論述、全人教育之理論與實務、通識教育發展之歷程與趨勢、通識教育課程之設計與實作、通識教育實踐之問題與解決、STM (社會、科技與醫療)、人文素養、環境素養、書院教育等相關議題，皆歡迎投稿。以上論文皆應未曾在國內外刊物公開發表者。

### (三) 稿件格式及交寄注意事項

1. 為利於匿名送審，文中請勿出現透露作者身分的文字。
2. 除正文外，來稿請附中英文篇名、中英文摘要、中英文關鍵詞(5個以內)、作者簡歷。中文稿件在20,000字內、英文稿件在8,000字內(含註腳及參考書目)。中文稿件之中文摘要在全文前，英文摘要在全文後；英文稿件則相反。
3. 來稿請用Word檔編輯，書寫格式、作者簡歷、參考書目等撰寫格式，請參考文獻格式體例之說明。請將電子檔稿件(含作者簡歷word檔)以e-mail附加檔案方式傳送 [gecjournal@gmail.com](mailto:gecjournal@gmail.com)。

### (四) 審稿與出版作業

1. 本刊採隨到隨審，將於每年出版1期，12月發行。
2. 來稿經初審後，由委員會送請相關領域專家學者2~3人進行匿名審查；審查結果分為同意刊登、修正後刊登、修正後再審、不予刊登。
3. 所投稿件(含圖片、較長之引文)不得侵犯他人著作權，並遵守一般學術論文之相關規定，文章校對由作者自行負責，文責由作者自負。
4. 來稿經錄用後，本刊即出具同意刊登證明，出版後即奉贈當期期刊1冊、抽印本5份及PDF檔，不另奉稿酬。來稿無論刊登與否，恕不退稿。
5. 稿件經本學報刊載後，同意授權本刊委由相關數位出版公司發行電子期刊，提供讀者檢索、下載、列印、瀏覽等服務。請作者填妥「作者授權同意書」寄回，俾利後續各項流通及推廣。如不同意者請於投稿時註明。

### (五) 連絡方式

請洽詢(07)3121101分機2259轉877，[或來信 gecjournal@gmail.com](mailto:gecjournal@gmail.com)

## 八、高雄醫學大學通識教育學報書寫格式說明

- (一) 中英文稿件請以 Microsoft Word 軟體處理，橫式打字。
- (二) 中英文稿件論文題目請置中、粗體、新細明體 16 點；內文標題靠左、粗體、新細明體 14 點；中文標點符號及空白字為全形字；論文內容請用新細明體 12 點，行高 22。英文字行一律為 Times New Roman，標點符號及空白字為半形字體。
- (三) 論文摘要、關鍵詞，請用標楷體 12 點。
- (四) 各章節標號，請依序用：壹 → 一 → (一) → 1 → (1) ……
- (五) 書名與篇名請分別用《》、〈〉。
- (六) 兩行以上的引文請用標楷體 12 點，獨立起段，前後不加引號，每行前各縮三個字，並註明出處。
- (七) 註腳採隨頁註，編號請置於標點符號後，字體採用新細明體 10 點；所引資料請依第八點參考文獻之規範撰寫。
- (八) 參考文獻請依照專書、學位論文、期刊文章及網路資料分類編排，中文在前、外文在後：
- 專書及學位論文：
- 請依作者、書名、出版地、出版社及出版年的順序編排。
- 連橫主編：《台灣詩薈》，南投：台灣省文獻委員會，1992。
- 期刊論文：
- 請依作者、篇名、期刊名、卷號、出版時間、起訖頁碼的順序編排。
- 張光正：〈張我軍與中日文化交流〉，《台灣研究集刊》，第 2 期，1996，頁 73-81。
- 網路資料：
- 請依作者、篇名、網站、發表時間、網址、搜尋時間的順序編排。
- ETS 台灣區代表：〈台灣區代表發布「2012 年台灣與國際產學英語能力差距報告」〉，  
《多益季刊 Newsletter27》，2012 年 1 月，  
<http://www.toeic.com.tw/newsletter/context.jsp?nid=N20120109&nch=242>，8 月 18 日搜尋。
- (九) 圖、表、照片及外文稿請根據最新版本之 American Psychological Association(APA)格式。

## 九、工作人員名單

蔡蕙如	語言與文化中心主任	古 耘	工讀生
蓋琦紆	教授	蔡路加	工讀生
李玲珠	副教授	江宜哲	工讀生
楊立勤	助理教授	邱涎鎧	工讀生
王曉慧	助理教授	郭思妤	工讀生
黃淑秀	助理教授	黎艾昀	工讀生
李為堯	助理教授	楊婷鈺	工讀生
康靜宜	專案助理教授	李岳珊	工讀生
鄭智玲	專案助理教授	陳怡萍	工讀生
鄭智仁	專案助理教授	沈 捷	工讀生
		王婉蓁	工讀生
徐嘉吟	組員	劉紘辰	工讀生
吳品欣	組員	陳佩儒	工讀生
吳麻滋	助理	吳昊叡	工讀生
趙于婷	助理	黃泓源	工讀生
		林佩蓁	工讀生